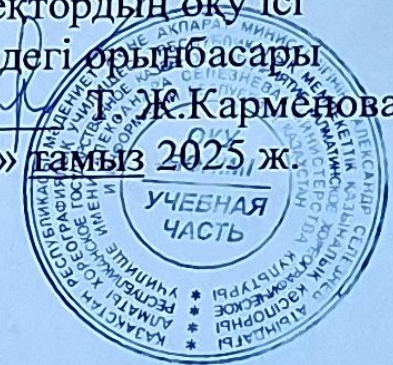


Қазақстан Республикасы мәдениет және ақпарат министрлігі
«Александр Селезнев атындағы Алматы хореографиялық училищесі» РМҚК

«БЕКІТЕМІН»

Директордың оқу ісі
жөніндегі орынбасары
Т.Ж.Кармёнова

« 29 » тамыз 2025 ж.



Пән бойынша орта мерзімді (күнтізбелік-тақырыптық) жоспар

Орыс тілі мен әдебиеті пәні 5 сынып

Әзірлеген оқытушы Боранбаева Н.С.

Барлығы: 102 сағат, аптасына: 3 сағат

«Қаралды»

Жалпы білім беру пәндері бөлімінің отырысында

Бөлім басшысы М.Д. Кисамитова

29.08.2025 ж.

«Мақұлданды»

Оқу-әдістемелік кеңес отырысында

ОӘК төрайымы Ш.Т. Унгарбаева

29.08.2025 ж.

№ п/п	Разделы/ сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Кол во ча- сов	Группа		Приме- чание
					Сроки		
I четверть - 24 ч.					101	102	
1	I.Климат и природа	Здравствуй, сентябрь!	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы; 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов;	1	01.09.	01.09.	
2		Природа осенью.	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы.	1	03.09.	02.09.	
3		Поэты и писатели об осени.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	05.09.	03.09.	
4		Природа зимой.	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов; 5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков.	1	08.09.	08.09.	
5		Сочинение по картине И.Левитана «Золотая осень»	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.4.1.1 создавать дневник, используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.5.2. 1 использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу.	1	10.09.	09.09.	
6		Природа в устном народном творчестве.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;	1	12.09.	10.09.	

			5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них.				
7		Стили речи.	5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов	1	15.09.	15.09.	
8		Разговорный стиль.	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов; 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;	1	17.09.	16.09.	
9		Художественный стиль. Ф.Тютчев. «Весенняя гроза», «Зима недаром злиться», «Сказка о ветре» (из цикла «Новые сказки»).	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов.	1	19.09.	17.09.	
10		Приметы в природе.С.Есенин «Буря», М.Ю. Лермонтов. «Гроза».	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	22.09.	22.09.	
11		Мир живой природы.	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных.	1	24.09.	23.09.	
12		Природа Казахстана.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;	1	26.09.	24.09.	
13		Прекрасное в природе. Абай. «Лето».	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы:	1	29.09.	29.09.	

14		Мы и природа. СОР №1	5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов; 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы. 5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы	1	01.10.	30.09.	СОР №1
15		Как охранять природу.	5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов; 5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков.	1	03.10.	01.10.	
16	II. Семья	Папа, мама я – вместе дружная семья.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	06.10.	06.10.	
17		М.Жумабаев «Матери»	5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	08.10.	07.10.	
18		Повествовать – значит рассказывать.	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею 5.3.5.1- составлять план по опорным словам	1	10.10.	08.10.	
19		Описание – это «словесное рисование». СОР №2	5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики; 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.4.1.1 создавать письмо, используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания;	1	13.10.	13.10.	СОР №2

14		Мы и природа. COP №1	5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов; 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы. 5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы	1	01.10.	30.09.	COP №1
15		Как охранять природу.	5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов; 5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков.	1	03.10.	01.10.	
16	II. Семья	Папа, мама я – вместе дружная семья.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	06.10.	06.10.	
17		М.Жумабаев «Матери»	5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	08.10.	07.10.	
18		Повествовать – значит рассказывать.	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею 5.3.5.1- составлять план по опорным словам	1	10.10.	08.10.	
19		Описание – это «словесное рисование». COP №2	5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики; 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.4.1.1 создавать письмо, используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания;	1	13.10.	13.10.	COP №2

20		Что за прелесть эти сказки!	5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами.	1	15.10.	14.10.	
21		Рассуждать – значит доказывать.	5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь; 5.5.1.1 использовать числительные для обозначения количества.	1	17.10.	15.10.	
22		СОЧ за I четверть	Согласно спецификации	1	20.10.	20.10.	СОЧ №1
23		Какие мы в нашей семье.	5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь; 5.5.1.1 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах.	1	22.10.	21.10.	
24		День рождения. Мудрая старость.	5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь; 5.5.1.1 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах.	1	24.10.	22.10.	
II четверть - 24ч.							
25	III.Ценности: дружба и любовь	«Дружба – это дар»	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам	1	27.10.	27.10.	
26		Учимся дружить.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов. 5.5.1.1 использовать глаголы с зависимыми словами:	1	29.10.	28.10.	
27		Мы с приятелем друзья.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам.	1	31.10.	29.10.	
28		Г.Боргуль «Подружка Маша»	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения; 5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям.	1	03.11.	03.11.	
29		Много у меня друзей.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам. 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь:	1	05.11.	04.11.	

30		Вместе весело шагать!	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы.	1	07.11.	05.11.	
31		Друзья познаются в беде.	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (стихотворение); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; 5.5.2.1 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения.	1	10.11.	10.11.	
32		Мы разные, но мы вместе.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам.	1	12.11.	11.11.	
33		Мой друг	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам.	1	14.11.	13.11.	
34		А.М.Волков «Волшебник Изумрудного города»	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы; 5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям.	1	17.11.	17.11.	
35		Дружба – богатство бесценное. СОР №3	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	19.11.	18.11.	СОР №3
36		Сочинение по картине	5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы художественного стиля; 5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь; 5.5.2.1 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения;	1	21.11.	19.11.	

37		Сочинение по картине	5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования описания; 5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами.	1	24.11.	24.11.	
38	IV. Кем я хочу стать, когда вырасту	Кем быть?	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов.	1	26.11.	25.11.	
39		Кем быть ?	5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы.	1	28.11.	26.11.	
40		«Чем пахнут ремесла?»	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	01.12.	01.12.	
41		«Чем пахнут ремесла?»	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов.	1	03.12.	02.12.	
42		Первые профессии	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы;	1	05.12.	03.12.	
43		На земле очень много профессий. COP №4	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут; 5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков; 5.4.5.1 писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы;	1	08.12.	08.12.	COP №4
44		Встреча с интересными людьми.	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов; 5.5.1.1. образовывать падежные формы числительных, местоимений:	1	10.12.	09.12.	

45		Встреча с интересными людьми.	5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	12.12.	10.12.	
46		СОЧ за II четверть	Согласно спецификации	1	15.12.	15.12.	СОЧ №2
47		Профессии любимых героев.	5.5.1.1.1 образовывать падежные формы числительных, местоимений; 5.5.6.1 правильно писать безударные падежные окончания.	1	17.12.	16.12.	Празд день (17.12)
48		Сказка «Заработанный рубль»	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.3.5.1- составлять план по опорным словам	1	19.12.	17.12.	

III четверть - 30ч.

49	V. Жизнь и творчество	Искусство слова.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут; 5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников.	1	22.12.	22.12.	
50		Литературная сказка.	5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников; 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы.	1	24.12.	23.12.	
51		«Шаги великана».	5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовнонравственной тематики; 5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников.	1	26.12.	24.12.	
52		Шакарим. «Жизнь», «Человек похож порою то на волка, то на сыть...»	5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников; 5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов.	1	19.01.	19.01.	
53		Искусство звука.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему; 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	21.01.	20.01.	

54		Искусство звука	5.5.2.2 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, уверенности/, согласия\несогласия; 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею.	1	23.01.	21.01.	
55		Струны Великой степи.	5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников.	1	26.01.	26.01.	
56		Музыкальная душа.	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них. 5.3.6.1 правильно писать безударные падежные окончания.	1	28.01.	27.01.	
57		Волшебство музыки в творчестве К.Г. Паустовского.	5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания.	1	29.01.	28.01.	
58		«Промелькнувший метеор».	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.1.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений.	1	02.02.	02.02.	
59		«Посол страны детства»	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.1.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений.	1	04.02.	03.02.	
60		«Посол страны детства»	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания. 5.1.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений.	1	06.02.	04.02.	
61		Сказки о художниках.	5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников; 5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков;	1	09.02.	09.02.	
62		Первый народный художник Казахстана. Г. Ветрова. Цикл рассказов о художниках.	5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников. 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;	1	11.02.	10.02.	

63		Первый казахский кинорежиссер. COP №5	5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников; 5.1.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений. 5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы; 5.2.2.1 пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	13.02.	11.02.	COP №5
64	VI. Культура одежды	Для чего служит одежда?	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь; 5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах.	1	16.02.	16.02.	
65		«По одежке встречают».	5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников; 5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах.	1	18.02.	17.02.	
66		О чем может рассказать одежда?	5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов; 5.2.2.1 пересказывать основное содержание близко к тексту.	1	20.02.	18.02.	
67		О чем может рассказать одежда?	5.4.1.1 создавать сказку, используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков.	1	23.02.	23.02.	
68		Интересное об одежде.	5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	25.02.	24.02.	
69		Эссе на тему: «По одежке встречают, по уму провожают...»	5.4.5.1 писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания;	1	26.02. 2	25.02.	
70		Повторение пройденного по грамматике	5.5.1.2 использовать местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу;	1	02.03.	02.03.	

			5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах;				
71	VII. Мир фантазии	Б.В. Заходер «Моя Вообразия»	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	04.03.	03.03.	
72		Б.В. Заходер «Моя Вообразия»	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам; 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов.	1	06.03.	04.03.	
73		Страна чудес Л.Кэррола СОР №6	5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.3.5.1 составлять план, по опорным словам,	1	09.03.	11.03.	СОР №6
74		В. Гауф. «Сказка □ дочь королевы Фантазии».	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.3.2.1 излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 5.3.5.1 составлять план, по опорным словам; 5.3.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами.	1	11.03.	11.03.	
75		Н.Н.Носов. «Фантазеры.»	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации.	1	13.03.	13.03.	
76		СОЧ за III четверть	Согласно спецификации	1	16.03.	16.03.	СОЧ №3
77		Н.Н.Носов. «Фантазеры»	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста; 5.3.2.1 излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного материала.	1	18.03.	17.03.	
78		Н. Носов. «Приключения Незнайки. Незнайка на Луне»	5.3.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений;	1	20.03.	18.03	

			5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека.				
79	VIII. Мы выбираем спорт	В здоровом теле – здоровый дух.	IV четверть - 24ч.				
80		Как стать сильным. Предложение.	5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	23.03.	23.03.	
81		«Великие батыры казахской степи» (о Кажмухане Мунайтпасове).	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста;	1	25.03.	24.03.	
82		В. Голявкин «В любом деле нужно уметь работать» Восклицательное предложение.	5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	27.03.	25.03.	
83		В. Голявкин «В любом деле нужно уметь работать» Восклицательное предложение.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	30.03.	30.03.	
84		В. Голышкин «Вратарь». Главные члены предложения	5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.3.5.1 составлять план, по опорным словам;	1	01.04.	31.03.	
85		В. Голышкин «Вратарь» Главные члены предложения	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы.	1	03.04.	01.04.	
			5.1.4.1 писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений; 5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах;	1	06.04.	06.04.	

86	Спорт в нашей жизни. Второстепенные члены предложения.	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь; 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них.	1	08.04.	07.04.	
87	Спорт в нашей жизни. Определение.	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них.	1	10.04.	08.04.	
88	Синтаксический разбор простого предложения.	5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.1.4.1 писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам;	1	13.04.	13.04.	
89	Эссе «Спорт в моей жизни »	5.1.1.1 создавать письмо, стихотворение, используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.5.2.2 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности	1	15.04.	14.04.	
90	Здоровый образ жизни. Косвенные падежи.	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	17.04.	15.04.	
91	Здоровый образ жизни. Дополнение.	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы.	1	20.04.	20.04.	
92	Интересное о спорте. Обстоятельство.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	22.04.	21.04.	
93	Интересное о спорте СОР №7	5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них. 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам; 5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	24.04.	22.04.	СОР №7

94		Спорт в Казахстане. Синтаксический разбор простого предложения.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам; 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею.	1	27.04.	27.04.	
95		Спорт в Казахстане. Эссе на одну из тем: «Мой любимый вид спорта», «Мой любимый спортсмен»	5.1.1.1 создавать письмо, стихотворение, используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах;	1	29.04.	28.04.	
96	IX.Каникулы и отдых	Летние каникулы. Татьяна Лило. «Каникулы».	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	01.05.	29.04.	Празд день (04.05)
97		Летние каникулы. Тамара Крюкова. «Хрустальный ключ». СОЧ №8	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики; 5.3.4.1 владеть видами чтения, читать по ролям.	1	04.05	04.05.	СОЧ №8
98		Саша Черный. «Летом».	5.1.4.1 определять основную мысль текста; 5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.4.2.1 излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного материала; 5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека.	1	06.05.	05.05.	
99		Замечательная вещь – каникулы!	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного материала.	1	08.05.	06.05.	
100		СОЧ за IV четверть	Согласно спецификации	1	11.05.	11.05.	СОЧ №4
101		Легенда о вольном граде.	5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.4.2.1 излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала.	1	13.05.	12.05.	

102		Повторение и систематизация изученного.	5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации; 5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания.	1	15.05.	13.05.	
-----	--	---	--	---	--------	--------	--